

‘Monument ook waarschuwing’

Het streven naar verzoening van slachtoffers én daders. Dat moet het monument voor slachtoffers van misbruik in de kerk uitdrukken. Tegelijkertijd is het een waarschuwing.

DOOR WIM DOESBORGH



REPORTAGE MONUMENT

ROERMOND

Het nieuwe monument ‘De weg naar verzoening’ moet er niet alleen zijn om de slachtoffers van misbruik in de kerk te steunen, maar ook om de kerk zelfblijvend te waarschuwen. De kerk kan namelijk alleen de kerk van Christus zijn, als haar mensen betrouwbaar zijn en geen dubbel leven leiden.

Die boodschap gaf vicaris-generaal Hub Schnackers van het bisdom Roermond gistermiddag zijn gehoor mee bij de inzegening van het monument in stadspark De Kartuis. Het in brons gegoten monument, een ontwerp van kunstenaar Pierre Habets, is een symbool dat het streven naar verzoening van slachtoffers én daders uitdrukt.

„Het mag uit mijn mond mischien wat merkwaardig klinken, als ik mijn dank uitspreek



Kunstenaar Pierre Habets (midden) geeft uitleg over het monument. Links naast hem vicaris-generaal Hub Schnackers. FOTO LAURENS EGGEN

aan de mensen die het misbruikverleden van leden van de kerk hebben aangekaart”, zei Schnackers. „Maar wil de kerk waarachtig zijn, dan dient ze dit verleden onder ogen te zien. Ze mag hiervan niet meer weggijken en menen haar instituut te moeten beschermen. Mensen van de kerk moeten herkend worden als mensen die het voorbeeld geven. In een wereld van groot misbruik en huiselijk geweld, moeten juist zij op een geloofwaardige wijze dit misbruik kunnen aanklagen en



Wil de kerk waarachtig zijn, dan dient ze dit verleden onder ogen te zien.

Vicaris-generaal Hub Schnackers

zelf ook plekken van veiligheid scheppen. Dat is de taak van de kerk. En dat kan ze in de toekomst alleen waarmaken, als ze zich bewust is van haar eigen verleden en onvolmaaktheid.”

De priesters van de kerk dienen voortdurend getoetst te worden op hun functioneren, niet alleen door de kerk zelf, maar ook door de samenleving, vindt Schnackers. Volgens hem zullen juist kerkmensen, als ze zich voor het aanschijn van Gods moeten verantwoorden, be-

oordeeld worden naar hun handelen in de geest van de Heer: ‘Ik was een kind en u hebt me veiligheid, geborgenheid en aandacht gegeven’. Schnackers: „Ik hoop dat dit de blijvende oproep is die van dit monument voor de kerk en alle passanten uitgaat.” Ook Bert Smeets van slachtoffergroep Mea Culpa en kunstenaar Habets hielden een toespraak.

Reageren?

wim.doesborgh@delimburger.nl